

## ADLER Spritzbeize

10901 ff



### Beschreibung

Gebrauchsfertige, lösemittelbasierende Spritzbeize auf Basis mikronisierter Pigmente in Kombination mit lichtechten Spezialfarbstoffen für ein porenbetontes Beizbild; kein Aufräuen des Holzes sowie sehr gute Lichtechtheit.

Das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit **ADLER Konzentrationsregler 90318** aufhellbar.

### Anwendungsgebiete

Zum Beizen von grobporigen Laubhölzern wie z. B. Eiche, Esche, Mahagoni usw., wenn ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Mit ADLER Spritzbeize 10901 ff gebeizte Flächen sind sowohl mit lösemittelhaltigen als auch mit wasserverdünnbaren Holzlacken überlackierbar.

### Verarbeitung

Flächen mit Körnung 150 - 180 sorgfältig schleifen. Schleifstaub – speziell aus den Holzporen – gründlich entfernen. Stumpfes Schleifpapier und ungleichmäßiger Schliff können zu einem fleckigen Beizbild führen. Ein Wässern des Holzes vor dem Beizen ist nicht erforderlich.

ADLER Spritzbeize vor und während der Verarbeitung gut aufrühren. Die Beize gleichmäßig und mit geringem Überschuss (ca. 35 g/m<sup>2</sup>) im Spritzverfahren (**Druckluft-Spritzen: Düsendgröße 1,5 mm, Spritzdruck 1,5 - 2,5 bar**) auftragen, sodass die Flächen leicht nass erscheinen. Ein Beizauftrag mit Airmix- oder Airless-Niederdruckgerät ist ebenfalls möglich. Arbeitsgeräte sofort nach dem Gebrauch mit Aceton oder ADLER Nitroverdünnung reinigen.

**Trockenzeit** (Raumtemperatur 20 °C): ca. 15 Minuten, wenn mit lösemittelhaltigen, ca. 1 Stunde, wenn mit wasserverdünnbaren Holzlacken überlackiert werden soll. Bei Bedarf ist auch eine forcierte Trocknung möglich.

**Überlackieren:** ADLER Spritzbeize 10901 ff ist sowohl mit wasser-, als auch mit lösemittelbasierenden Möbellacken überlackierbar. Für helle Beizfarbtöne empfehlen wir grundsätzlich die Verwendung von lichtechten Lacken wie z. B. ADLER Legnopur 26211 ff oder ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff. Beim Einsatz nicht lichtechter Lacktypen ist damit zu rechnen, dass der Endfarbton geringfügig gelblich erscheint; bei Alterung verstärkt sich dieser Effekt.

03-09 ZKL 1014

b.w.

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Fon: 0043/5242/6922-190, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)

Unsere Anleitungen basieren auf dem derzeitigen Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich, weshalb empfohlen wird, ein Musterstück zur Überprüfung der Eignung des Produktes herzustellen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen. Alle früheren Merkblätter verlieren mit dieser Ausgabe ihre Gültigkeit. Änderungen der Gebindegrößen, Farbtöne und verfügbaren Glanzgrade vorbehalten.

Verschiedene Holzarten wie **Eiche, Lärche** usw. enthalten wasserlösliche Inhaltsstoffe, die durch Ablackieren mit wasserverdünnbaren Möbellacken aktiviert werden. Um Verfärbungen oder Markierungen vorzubeugen (diese können je nach Herkunft des Holzes unterschiedlich stark ausgeprägt sein), empfehlen wir daher bei Lackierungen von **Eiche, Lärche** und **anderen inhaltsstoffreichen Hölzern** ein Vorgrundieren mit ADLER PUR-Primer 25291 (Bitte Merkblatt beachten!).

**Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.**

Beachten Sie bitte unsere „**Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz**“ sowie das **Sicherheitsdatenblatt**.

## Ergiebigkeit

Ca. 8 - 10 m<sup>2</sup>/l, je nach Form der zu beizenden Teile

## Weitere Hinweise

<b>Verdünnung und Aufheller</b>	ADLER Konzentrationsregler 90318
<b>Reinigung der Arbeitsgeräte</b>	Mit Aceton oder ADLER Nitroverdünnung 80001

## Lieferform

0,9 l; 4 l

## Haltbarkeit

1 Jahr in originalverschlossenen Gebinden

## Farbtöne

Weiß	10901
Hanf	10902
Olive	10903
Schilf	10904
Palisander	10905
Honig	10906
Rustikal	10907

Kognak	10908
Maron	10909
Mahagonibraun	10910
Tabak	10911
Mahagonirot	10912
Schwarz	10913